



# Dédales & Cie

**Compagnie de théâtre  
et musique**

pour festivals,  
soirées publiques ou privées,  
sur scène ou dans notre patrimoine...

MUSIQUE  
CONTES THÉÂTRALISÉS  
ARTS DE LA RUE  
SENSIBILISATION  
INTERVENTIONS  
A LA CARTE

**06 27 06 02 07 | [www.dedalesetcie.com](http://www.dedalesetcie.com)**

# SOMMAIRE

- ◆ TRIO SWING N' ZAZOU  
*En création : LES ZAZOUS FONT LEUR ROCK*
  
- ◆ LE MONDE DE LÌ-DÀ
  - La magie des couleurs
  - Entre fée et ogresse
  - A l'Est...
  - Une goutte d'eau
  - *En création : Théories du genre*
  
- ◆ LES D.D.
  
- ◆ FORMATION PRO
  
- ◆ LES FILLOTES
  
- ◆ UNE HISTOIRE DE SHAMALLOW
  
- ◆ INTERVENTIONS
  
- ◆ ARCHIVES DE LA COMPAGNIE
  
- ◆ COORDONNÉES





# MUSIQUE

## TRIO SWING N' ZAZOU

CHANSONS DES ANNÉES 40-50  
avec piano et contrebasse

Le **TRIO SWING N' ZAZOU** marie la chanson française au swing américain, tout en conservant l'essentiel de cet héritage qui mêle joie, espoir et générosité.

*Avec Lionel Gauthier, Damien Thébaud et Thierry Mathé.*

**LABELLISATION** du **Trio Swing n' Zazou**  
par le Département de la Charente-Maritime !  
Les ZAZOUS sont répertoriés dans le catalogue du  
Fonds d'Aide à la Diffusion Culturelle en Charente-  
Maritime jusqu'au 31/01/2020 (-50 %)...



**CRÉATION 2018/19**

Les Zazous font leur rock... A suivre...

# LE MONDE DE LI-DÀ

CONTES THÉÂTRALISÉS



Le monde de Li-Dà est  
un recueil d'histoires rose bonbon acidulé,  
de paroles et d'expressions corporelles ;  
plusieurs opus axés sur la différence et la tolérance  
dont les racines et les héros sont partout, et nulle part...  
dans une cave, sur un rocking-chair,  
en Asie, sur l'eau,  
sur une méridienne ou dans un grenier...  
Un monde où l'amour de l'Autre prend toute sa place.  
Sans loup, c'est une histoire de filles !

## OPUS 1 | La magie des couleurs

Spectacle poétique de 40 minutes, abordable dès 3 ans.

Adaptation du livre « **Le magicien des couleurs** » d'Arnold Lobel  
qui invite à la diversité...



*Il était une fois, un monde où tout était gris, et  
ce qui n'était pas gris, était noir...  
C'était la période grise du monde.  
Un jour, une magicienne peu ordinaire décide  
de colorer ce monde triste.  
Un peu... beaucoup... passionnément...*

## OPUS 2 | Entre fée et ogresse

Création originale de 40 minutes, compréhensible dès 7 ans.

L'Opus 2 du monde de Li-Dà a pour fil conducteur le temps et son  
effet sur une « **princesse** ».



*Ce conte se décompose en plusieurs histoires  
différentes qui s'accompagnent. Elles sont  
inséparables, même si elles se déroulent dans  
des ambiances bien distinctes : l'insouciance  
et la légèreté du monde de l'enfance, la  
passion et la rébellion de l'adolescence, la  
douceur et la prévenance de la maternité, la  
méfiance, l'ironie et le relâchement de la  
maturité.*

## OPUS 3 | A l'Est...

Spectacle familial « chinoisant » de 50 minutes.

L'univers de ce conte théâtralisé plonge les spectateurs dans un monde différemment « merveilleux »... tant par le jeu, la scénographie, que par la musicalité du spectacle.



*Ming, grand-mère paysanne, rêve... Elle aurait pu être tant de personnages... Tireur de pousse-pousse, Mandarin, Garde impérial, Immortelle... Mais elle est seulement Ming, et l'amour pour sa petite-fille en fait un être exceptionnel. Tout simplement.*

## OPUS 4 | Une goutte d'eau

Spectacle familial de 40 minutes avec manipulation d'objets, ritournelle musicale et sensibilisation à l'eau, source de vie !



*C'est l'histoire d'une goutte d'eau : de sa naissance à un voyage sur un bateau, de son arrivée en ville dans le brouillard à sa descente dans les égouts, jusqu'à son île déserte...*

## OPUS 5 | Théories du genre

Conte théâtralisé pour enfants et adultes sur les histoires de filles et de garçons...



CRÉATION 2018/19 - - -

*Par Aline Gautier, sous l'œil bienveillant de Pierre Simon-Chautemps, et avec la technicité de Lionel Gauthier.*

*Création marionnette : Zoé Moreau.*

*Graphisme du monde de Li-Dà : Aurélie Barbereau.*

Le monde de Li-Dà est soutenu par  
(50% aide à la diffusion Jeune Public)

**CHARENTE**  
LE DÉPARTEMENT



# SENSIBILISATION ENVIRONNEMENT

## LES DÉCHETS DÉTOURNÉS DE TITINE & HARICOT VERT À PATTE JAUNE



*Histoire de renouveau et de partage*

*Avec Aline Gautier et Catherine Bayard*

Nouvelle vision sur nos déchets.

- Un spectacle poétique, actuel, simple, sur le monde dans lequel nous vivons.
- Des ateliers pour les enfants et les personnes en situation de handicap, avec **un autre regard sur l'inutile**.
- Un par-chemin ouvert à tous pour répertorier ses idées.
- Une Patte du moi(s) interactive pour partager ses D.D.
- Une Ritournelle à inventer et fredonner...

<http://lesdd.jimdo.com>

*Brochure spécifique sur demande*

# SENSIBILISATION FORMATION PRO

CONFÉRENCE THÉÂTRALE SUR LE **HANDICAP**  
en partenariat avec DIXIT (Ohé Prométhée)

**A priori, recrutement, maintien dans l'emploi**

Appréhender le handicap dans sa globalité, en comprendre les regards et la diversité, ses contraintes et spécificités, et l'intégrer dans l'environnement du travail.

*Prendre conscience de son comportement face au handicap.*

*Mieux comprendre le handicap.*

*Libérer la parole...*

<http://www.dixit-conseil.com/communiquer/theatre-en-entreprise-handicap-saynetes-theatrales/>

**DIXIT**

Votre expert conseil et formation  
Santé et handicap au travail

Références : Rémy Martin Cognac, Jas Hennessy & Co,  
Mairie d'Angoulême.

**Bien-être**

**Teambuilding**

**Communication**

Depuis 5 ans, des saynètes théâtrales sont mises à disposition des professionnels pour égayer leurs formations sur le thème de la préparation à la retraite, de la sensibilisation au handicap et de la cohésion d'équipe.

*Entreprises privées, institutions publiques  
Éducation nationale, jeunesse en formation*

*Brochure spécifique sur demande*



# en EXTÉRIEUR

## Combats artistiques avec **Les Fillottes**

Un échange de tirades et de phrases d'armes entre Charlotte, partisane à la cour du Roi, Lee-Rine, barbare apatride et un aficionado de Troteharley à la recherche de sa Sœur Adoptive...

Des personnages hauts en couleur, sous l'œil chorégraphique de Maître Tommy Nanter.

*Avec Aline Gautier, Tatiana Presse et Lionel Gauthier.*

## Mini conte

### Une histoire de shamallow

Des couettes, des bijoux, un sourire...

Et soudain...

Un shamallow, une cage,

une porte qui se ferme, et un appétit féroce...

Alors les enfants, qui veut un shamallow ?

*Drôle de conte sur la vie d'une petite ogresse*





# INTERVENTIONS

Auprès des enfants, à l'école ou au collège (soit en lien avec le projet pédagogique des professeurs, soit en tant qu'activité périscolaire), dans les centres de loisirs et les médiathèques... Théâtre, chinoiseries, langue anglaise et transformation d'accrès.

Des ateliers sont également adaptés aux personnes en situation de handicap (ADAPEI, ESAT...).

A la carte – selon vos besoins et envies.



# Dédales & Cie



## Compagnie de théâtre et musique

### *ARCHIVES*

Envol de la compagnie en 2010 sous le parrainage du Château de Cognac, un écrin parfait pour « Le Coup de Jarnac illustré »... Un coup de maître supervisé par Claude Carliez, Maître d'armes et cascadeur du cinéma. « Le Coup de Jarnac illustré » a réveillé pendant quelques années les mémoires enfouies des châteaux et incité à la rêverie dans des jardins remarquables, en Charente, Charente-Maritime et Dordogne. Une alliance judicieuse pour aller à la découverte de notre histoire, notre patrimoine et nos artistes. Une déambulation de théâtre de cape et d'épée qui a eu l'avantage de remettre sur la place le sens légitime de la botte de Guy Chabot, seigneur de Jarnac : un Coup de Maître !

En 2011, création en résidence du conte musical burlesque « Le mystère de la Bête », avec la réécriture du texte de Madame de Beaumont et son adaptation théâtrale, sa musique, ses masques et ses séquences d'images animées.

Lancement fin 2011 des « Contes en musique » dans le grenier d'une distillerie : un endroit chaleureux, un piano et des histoires pour petits et grands. Sans prétention, avec amour et partage. Sur cette même ligne, « Etats d'âme » a offert un cocktail de poèmes, d'extraits de pièces de théâtre et de chansons...

En 2013, imagination collégiale de A à Z de « LES aventures de Zoro Pointé » : des textes aux chorégraphies d'escrime artistique (sur les conseils de Maître Tommy Nanter), pour jouer dans des lieux insolites, jusqu'en Alsace...



# Dédalles & Cie

Dédalles & Cie est dirigée par Aline Gautier, sous la présidence de Maribel Arlot.

Etant associative, la compagnie est épaulée par des bénévoles oeuvrant activement afin que ses artistes puissent créer et jouer...

Page Facebook : Dédales & Cie



# Dédales & Cie

est soutenue par **CHARENTE**  
LE DÉPARTEMENT

et labellisée (Trio Swing n' Zazou) par



**06 27 06 02 07**

**aline@dedalesetcie.com**

3 imp. des prés, 16200 Houlette | APE 9001Z – SIREN 525 394 896  
LICENCES 2-1065893/3-1065894 | <http://dedales-diffusion.jimdo.com>

