

Dédales Diffusion

Diffusion et production

Musique et théâtre pour festivals, soirées publiques ou privées,
sur scène ou dans notre patrimoine...



06 27 06 02 07 diffusion@dedalesetcie.com

DEDALES ET CIE

3 imp. des Prés, 16200 Houlette | APE 9001Z – SIREN 525 394 896 – LICENCES 2-1065893/3-1065894 | <http://dedales-diffusion.jimdo.com>

TRIO SWING N' ZAZOU

SPECTACLE MUSICAL

Chansons des années 40-50
avec piano et contrebasse.

Le TRIO SWING N' ZAZOU marie la chanson française au swing américain, tout en conservant l'essentiel de cet héritage qui mêle joie, espoir et générosité.

*Avec Lionel Gauthier au chant,
Damien Thébaud au piano,
et Thierry Mathé à la contrebasse.*

L'inspiration du Trio Swing n' Zazou, c'est :

- L'alliance d'un humour parfois absurde et de jeux de mots surréalistes au rythme du swing américain et au lyrisme des crooners napolitains.
- Un clin d'oeil à ces gentils effrontés qui ont osé chanter sous l'Occupation. Zazou fut le nom de ceux qui ont porté, habillés de chic et de choc, leur liberté et leur désir de vivre... Ces folles lumières qui discrètement ont illuminé la France lorsqu'il était minuit dans le siècle.
- Une « guerre » rafraîchissante contre la bêtise, sous le sceau de l'amour du jazz et de la vie au grand air... Un rappel vaguement contestataire qui cherche à s'amuser et à retrouver le goût du délice de l'interdit.
- Une musique hybride qui mélange la fantaisie de la chanson française à l'énergie débordante du jeune jazz américain... Une passion des beaux mots associée aux rythmes du swing.

*Départ express, Y'a des zazous, Le feutre taupé,
Douze belles dans la peau,
Je suis swing, J'suis snob, Black Trombone, Le charleston,
L'enfant de la balle, Y'a d'la joie, C'est si bon,
Ma poule, La tendresse, Histoire d'un amour,
Besame mucho, Dans la vie faut pas s'en faire, Blouse du dentiste,
Lumière Tango, Ta Katie t'a quitté, Quand tu dances...*

LES FILLOTES

PHRASES D'ARMES

Echange de tirades et de phrases d'armes entre Charlotte, partisane à la cour du Roi et Lee-Rine, barbare apatride.

Il était une fois...

Deux femmes au royaume de France...

que tout opposait en apparence,
mais dont le reflet de leur âme dans le miroir
était pourtant tellement similaire...

Des personnages hauts en couleurs pour une surenchère du
« Qui suis-je »... et quelques duels fantaisistes.

*Par Aline Gautier, Tatiana Presse et Lionel Gauthier,
sous l'oeil chorégraphique de Maître Tommy NanTERS.*



LE MONDE DE LI-DÀ

CONTES THÉÂTRALISÉS

Le monde de Li-Dà est un recueil d'histoires rose bonbon acidulé,
de paroles et d'expressions corporelles ;
différents opus axés sur la différence et la tolérance
dont les racines et les héros sont partout, et nulle part...
dans une cave, sur un rocking-chair, en Asie, sur l'eau,
sur une méridienne ou dans un grenier...
Sans loup, c'est une histoire de filles !

OPUS 1 | La magie des couleurs

Spectacle poétique de 40 minutes, abordable dès 3 ans.

**Adaptation du livre « Le magicien des couleurs » d'Arnold Lobel
qui invite à la diversité...**

*Il était une fois, un monde où tout était gris, et ce qui n'était pas gris, était noir...
C'était la période grise du monde.*

Un jour, une magicienne peu ordinaire décide de colorer ce monde triste.

Un peu... beaucoup... passionnément...

OPUS 2 | Entre fée et ogresse

Création originale de 40 minutes, compréhensible (textes) dès 7 ans.

**L'Opus 2 du monde de Li-Dà a pour fil conducteur le temps et son effet
sur une « princesse ».**

Ce conte se décompose en plusieurs histoires différentes qui s'accompagnent.

Elles sont inséparables,

même si elles se déroulent dans des ambiances bien distinctes :

l'insouciance et la légèreté du monde de l'enfance,

la passion et la rébellion de l'adolescence,

la douceur et la prévenance de la maternité,

la méfiance, l'ironie et le relâchement de la maturité.

OPUS 3 | A l'Est...

Spectacle familial « chinoisant »
de 50 minutes.

**L'univers de ce conte théâtralisé plonge
les spectateurs dans un monde
différemment « merveilleux »...
tant par le jeu, la scénographie,
que par la musicalité du spectacle.**

Ming, grand-mère paysanne, rêve...

Elle aurait pu être tant de personnages...

Tireur de pousse-pousse, Mandarin,

Garde impérial, Immortelle...

Mais elle est seulement Ming,

et l'amour pour sa petite-fille en fait un être exceptionnel. Tout simplement.

OPUS 4 | Une goutte d'eau

**Formule pour les 3-10 ans de 30 minutes,
avec manipulation d'objets et ritournelle musicale.**

*C'est l'histoire d'une goutte d'eau : de sa naissance à un voyage sur un bateau,
de son arrivée en ville à sa descente dans les égouts,
jusqu'à son île déserte...*

**Par Aline Gautier, sous l'oeil bienveillant de Pierre Simon-Chautemps
et avec la régie technique de Lionel Gauthier.
Création marionnette : Zoé Moreau.**

Dédales & Cie

Compagnie de théâtre et musique

Envol de la compagnie en 2010 sous le parrainage du Château de Cognac, un écrin parfait pour « Le Coup de Jarnac illustré »... Un coup de maître supervisé par Claude Carliez, Maître d'armes et cascadeur du cinéma. « Le Coup de Jarnac illustré » a réveillé pendant quelques années les mémoires enfouies des châteaux et incité à la rêverie dans des jardins remarquables, en Charente, Charente-Maritime et Dordogne. Une alliance judicieuse pour aller à la découverte de notre histoire, notre patrimoine et nos artistes. Une déambulation de théâtre de cape et d'épée qui a eu l'avantage de remettre sur la place le sens légitime de la botte de Guy Chabot, seigneur de Jarnac : un Coup de Maître !

En 2011, création en résidence du conte musical burlesque « Le mystère de la Bête », avec la réécriture du texte de Madame de Beaumont et son adaptation théâtrale, sa musique, ses masques et ses séquences d'images animées.

Lancement fin 2011 des « Contes en musique » dans le grenier d'une distillerie : un endroit chaleureux, un piano et des histoires pour petits et grands. Sans prétention, avec amour et partage. Sur cette même ligne, « Une histoire de shamallow » sévit lors de randonnées et autres animations de campagnes ou de rues...

En 2013, imagination collégiale de A à Z de « Les aventures de Zoro Pointé » : des textes aux chorégraphies d'escrime artistique (sur les conseils de Maître Tommy Nanter), pour jouer dans des lieux insolites, jusqu'en Alsace...



Naissance du recueil de contes théâtralisés « Le monde de Lì-Dà » en 2014... De la poésie de l'Opus 1 à la culture chinoise de l'Opus 3... Un monde où l'Amour de l'Autre prend toute sa place...

La musique joue aussi un rôle primordial dans la compagnie avec le « Trio Swing n' Zazou », chansons des années 40 et 50 accompagnées d'un piano et d'une contrebasse.

Depuis 4 ans, des saynètes théâtrales sont mises à disposition des entreprises et institutions publiques pour égayer leurs formations professionnelles sur le thème de la préparation à la retraite et de la sensibilisation au handicap (en partenariat avec Dixit).

Des interventions ont lieu chaque année dans les centres de loisirs, les écoles et les collèges, soit en lien avec le projet pédagogique des professeurs, soit en tant qu'activité périscolaire.

Dédales & Cie

Dédales & Cie est dirigée par Aline Gautier, sous la présidence de Maribel Arlot.

Etant associative, la compagnie est soutenue par des bénévoles oeuvrant activement afin que ses artistes puissent créer et jouer...

www.dedalesetcie.com

aline@dedalesetcie.com

06 27 06 02 07

Correspondance : 3 impasse des Prés, 16200 Houlette

Siège social : 1 place de l'Eglise, 16200 Houlette

APE 9001Z – SIREN 525 394 896 – LICENCES 2-1065893 / 3-1065894

Page Facebook : Dédales & Cie

*Dédales & Cie est conventionnée
par le Département de la Charente.*

*Le Trio Swing n' Zazou est labellisé
par le Département de la Charente-Maritime.*

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

la
**Charente
Maritime**