



**Le THEATRE**  
**au service des**  
**Professionnels**

**Teambuilding**  
**Communication**  
**Bien-être**  
**Handicap**  
**Retraite**

**Entreprises privées, institutions publiques**  
**Education nationale, jeunesse en formation**

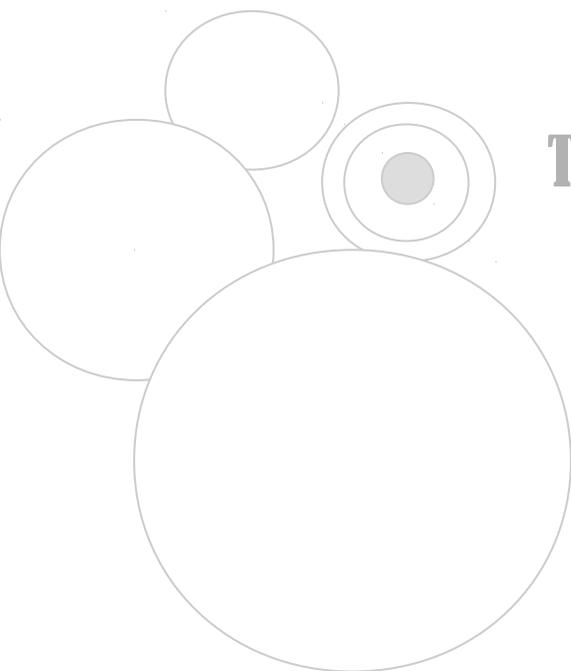
**Dédales & Cie**

06 27 06 02 07

# Communiquer avec le **THEATRE**

**Nous vous proposons d'utiliser le THEATRE pour vos formations professionnelles...**

- **Conférences théâtrales sur la sensibilisation au handicap ou sur la préparation à la retraite.**
- **Réunions de collaborateurs.**
- **Séminaires de management.**
- **Ateliers de réflexion et/ou de communication.**
- **Événements de cohésion d'équipe.**



**Teambuilding**  
**Communication**  
**Bien-être**  
**Handicap**  
**Retraite**

# **Des saynètes théâtrales**

## **en partenariat avec les formateurs officiels appropriés pour :**

- **Préparer à la retraite**

Questionnement, vocabulaire, du positif

En complément des organismes officiels tels que CARSAT, CLESIA...

- **Sensibiliser sur le handicap**

**en partenariat avec le cabinet Dixit Conseil & Formation**



A priori, recrutement, maintien dans l'emploi

Conférence théâtrale pour appréhender le handicap dans sa globalité, en comprendre les regards et la diversité, ses contraintes et spécificités, et l'intégrer dans l'environnement du travail.

## **Des saynètes théâtrales interactives**

### **« Théâtre-Forum » pour :**

- **Interpeller sur les risques psychosociaux**

Stress, souffrance au travail, harcèlement, violence...

- **Fédérer ou renforcer son équipe**

Analyse des pratiques, communication, convivialité et bien-être...

## **Des jeux de rôle**

### **« Improvisation » pour :**

- **Déclencher des prises de conscience, prévenir des conflits ou provoquer un débat**

- **Dynamiser un projet ou valoriser des actions**

- **Oser prendre la parole en public et mieux communiquer ensemble...**

## **Références**

Dixit Conseil, Formation, Santé & Handicap (Ohé Prométhée)  
Cognacs Hennessy, Rémy-Martin et Courvoisier  
Mairie d'Angoulême, Isle Nature de Saint-Fraigne, MSA des Charentes

# Les intervenants

selon les thématiques et projets souhaités

## Aline Gautier

**Du Bois-Faucon à Londres en traversant l'Asie, Aline jongle entre le cabaret, les contes de fée et la vie de ménestrel...**

**Responsable Communication dans l'industrie des vins & spiritueux en Asie Pacifique.**

**Coaching ventes et relations publiques. Cours enfants/adultes (langues étrangères et initiation théâtre).**

**Formation Coverdale sur l'approche systémique au travail en atelier. Etudes supérieures en marketing, publicité et relations publiques (CAM, Londres), et journalisme (ICS, Singapour).**

**Ouverture sur l'Autre : Chapitre de 10 ans à l'étranger, notamment en Asie.**

**Autres cultures, autres langues, autres regards.**

**Amour de la communication : apprentissage, séjours, accueil, théâtre.**



## Pierre Simon-Chautemps

**Après des études de littérature et de communication, Pierre aborde la scène en 1993 à Bordeaux avec le Théâtre Incarnat.**

**Dès lors, il en fait son monde...**

**Formateur aguerri sur la communication grâce au théâtre comme outil d'approche et d'analyse de situations. Cours enfants/adultes (improvisation théâtrale).**

**Pratique régulière du Théâtre Forum sur la violence, les discriminations, et la prise de parole en public.**

**Maîtrise des sciences et techniques de l'information et de la communication, spécialisation communication des organisations.**



# Les intervenants

selon les thématiques et projets souhaités

## Lionel Gauthier

Lionel évolue dans le milieu du théâtre local dès qu'il sait marcher.

Sportif, chanteur, danseur, il a tout oublié de ses cours d'accordéon mais le rythme lui est inné.

Son univers est éclectique : de théâtre de scène à la rue, de comédies musicales aux combats de cape et d'épée, de cours-métrage en enregistrement de CD, il suit sa voie.

Management d'une trentaine de salariés dans le domaine du bois.

Direction de chorale.



## Catherine Bayard

Viticulture pendant 35 ans sur une exploitation familiale.

Gestion humaine et prévention dans le monde du travail.  
Atelier Bien-Être au travail : organisation humaine des vendanges.  
Accompagnement de travailleurs en réinsertion dans la vie active.  
Transmission humaine du patrimoine.

Accueil de visiteurs de passage pour le travail et le plaisir.  
Voyages et découverte de l'Autre.

Développement de la voix depuis 10 ans : chant, théâtre, respiration.

Écoute de la nature : marche, yoga, peinture, poésie, jardin, mer.

Coach en Bien-Être. Professeur de Qi Gong.



Prévention TMS – MSA des Charentes  
Qi Gong au bout des vignes – XO Madame

# Procédé

**Les intervenants de la compagnie sont comédiens professionnels et formateurs expérimentés du monde de l'entreprise. Cette double compétence et leur expérience de vie en font leur singularité et leur spécificité particulière.**

**Les interventions sont adaptées aux besoins, objectifs et budgets**

**→ Conseils et approche à la carte : écriture du scénario et conception de la mise en scène en relation avec l'approche souhaitée.**

**Drôle, surprenant, ludique, émotionnel**

**Impact, bienveillance, vivre ensemble**

**Dédramatiser les sujets sensibles et amorcer des échanges constructifs**

## ● Animation de séminaire sur mesure

**Un pessimiste voit la difficulté dans chaque opportunité,  
un optimiste voit l'opportunité dans chaque difficulté.**

*(Winston Churchill)*

**Communiquer vos messages à l'aide de saynètes théâtrales demeure le moyen le plus sensible et convaincant. C'est une méthode efficace pour sensibiliser sur un sujet spécifique ou un comportement humain.**

**En touchant l'émotion, le théâtre permet de mieux comprendre, plus vite. Il permet par exemple d'identifier clairement un dysfonctionnement, et d'en comprendre rapidement les conséquences.**

**Son impact en est d'autant plus porteur que positif.**

**Les ateliers d'improvisation permettent de créer ou renforcer des liens, gagner en confiance (personnellement ou collectivement), développer sa créativité et surtout oser s'exprimer et écouter respectueusement les autres...**

**Soin de son corps et de sa respiration, et donc de son âme et de sa relation humaine avec le Qi Gong.**

**Estime de soi**

**Regard de l'autre**

## Références

**Dixit Conseil, Formation, Santé & Handicap (Ohé Prométhée)**

<http://www.dixit-conseil.com/communiquer/theatre-en-entreprise-handicap-saynetes-theatrales/>

- Envol en 2010 sous le parrainage du Château de Cognac, un écrin parfait pour « **Le Coup de Jarnac illustré** »... Un coup de maître en déambulation dans notre patrimoine supervisé par Claude Carliez, Maître d'armes et cascadeur du cinéma.

- En 2011, création du conte musical burlesque « **Le mystère de la Bête** », avec la réécriture du texte de Madame de Beaumont et son adaptation théâtrale, sa musique, ses masques et ses séquences d'images animées.

- En 2013, imagination collégiale des « **Aventures de Zoro Pointé** » : des textes aux chorégraphies d'escrime artistique, sur les conseils de Maître Tommy Nanteris.

- En 2014, naissance du recueil de contes théâtralisés « **Le monde de Li-Dà** »... Poésie de l'Opus 1 (La magie des couleurs), culture chinoise de l'Opus 3 (A l'Est...), sensibilisation de notre écosystème de l'Opus 4 (Une goutte d'eau) et transformation d'une princesse de l'Opus 2 (Entre fée et ogresse)... Un monde où l'amour de l'Autre prend toute sa place.

- 2016 voit renaître les phrases d'armes avec « **LES Fillottes** » où des personnages hauts en couleur et en personnalité partent pour une surenchère du «Qui suis-je ?».

- La musique joue aussi son rôle dans la compagnie avec le « **Trio Swing n' Zazou** », chansons des années 40-50 accompagnées d'un piano et d'une contrebasse.  
*Le Trio Swing n' Zazou est labellisé par le Département de la Charente-Maritime.*

Depuis 4 ans, des **saynètes théâtrales comportementales** sont mises à disposition des entreprises et institutions publiques pour égayer leurs formations professionnelles, notamment sur la thématique du handicap en partenariat avec Dixit (Ohé Prométhée).

Des **interventions** ont lieu chaque année dans les centres de loisirs, les écoles et les collèges, soit en lien avec le projet pédagogique des professeurs, soit en tant qu'activité périscolaire.

Dédales & Cie est conventionnée par le Département de la Charente depuis 2014.

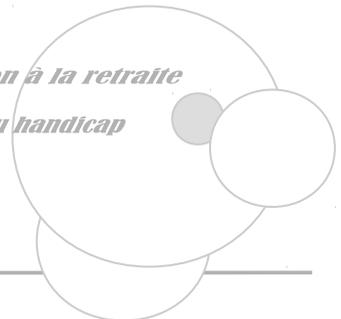
« **Le Phénix ne bat pas en retraite** » *Préparation à la retraite*

« **Touche pas à mon handicap** » *Sensibilisation au handicap*

« **La tête dans le sac** » *Attention aux addictions*

« **Convivialité au travail** »

« **Risques routiers** »



Le

# **THEATRE**

au service des

# **Professionnels**

[aline@dedalesetcie.com](mailto:aline@dedalesetcie.com)

[www.dedalesetcie.com](http://www.dedalesetcie.com)

3 impasse des Prés, 16200 Houlette

06 27 06 02 07

**Dédales & Cie**

**CHARENTE**  
LE DÉPARTEMENT

Conventionnée par le CD16 | 525 394 896 00019  
APE 9001Z | LICENCES 2-1065893 / 3-1065894